ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0B88B42AE95E89457BD7EE822BD17214A82315BF
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 16.12.2020 до 16.03.2022

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера»
№ 17.1-ОД от 25.05.2020

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УРОВНЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАНДИДАТОВ НА ОБУЧЕНИЕ в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Критерии вступительного творческого испытания (далее по тексту – критерии) в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера" (далее по тексту - Школа) разрабатываются Школой самостоятельно в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств на основании Правил приема детей в Школу. Вступительные испытания проводятся в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные. Порядок отбора устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения предпрофессиональных программ в области музыкальных искусств (по направлениям). Творческий отбор детей проводится в форме вступительных испытаний, позволяющих определить уровень способностей в области музыкального искусства.

1.3. Вступительные испытания основаны на творческих заданиях определенной сложности и требуют от поступающих конкретных теоретических и практических знаний, умений. Творческие задания создают конкуренцию, соревновательную среду и являются механизмом конкурсного отбора (вступительных испытаний). Творческие задания позволяют определить уровень музыкальных и творческих способностей у детей.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В УЧРЕЖДЕНИЕ

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Форма отбора: прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

1) Музыкальные способности:

- Хороший музыкальный слух
- Чувство музыкального ритма
- Музыкальная память

2) Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка

3) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

4) Исполнительские данные:

- Быстрота двигательных реакций
- Природная гибкость мышц

Содержание вступительного испытания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Спеть знакомую песню со словами.
3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.
5. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.
6. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Поступающим с предварительной подготовкой (прошедшим обучение на подготовительном цикле) необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Прослушивания и собеседования проводятся Приемной комиссией, состав которой утверждается Приказом директора Школы.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку 3 балла и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное

определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

Проходные баллы:

От 12 до 15 баллов – зачислить на обучение на бюджетной основе[1]

От 9 до 11 баллов – рекомендовать обучение на платном отделении с последующей возможностью перевода на освободившиеся бюджетные места.

Менее 9 баллов – отказать в приеме

---

[1] ***Зачисление осуществляется при условии наличия вакантных мест по программе, преимущество имеют кандидаты, набравшие наибольшее количество баллов.***